**BÀI TẬP NGỮ VĂN 6 THÁNG 4- COVID ( SỐ 9)**

**ÔN TẬP TỔNG HỢP**

**A/ ÔN KIẾN THỨC**

Chào các em ! Hai tháng vừa qua, các em đã làm quen với khá nhiều dạng bài tập phải không? Có những bài tập các em đã được học, cũng có những bài tập hoàn toàn mới. Nhưng cô tin chắc với khả năng tự học của mình, các em có thể nắm tốt các kiến thức này. Hôm nay, cô sẽ giúp các em kiểm tra những kiến thức đã tự học qua một trò chơi nhỏ. Các em sẽ hứng thú hơn nếu làm bài tập này trên ***trang học trực tuyến của trườn***g. Bài tập này gồm 5 phần:

* Phần 1; bài tập trắc nghiệm
* Phần 2: Nắm tên các văn bản và tác giả qua một số bức tranh.
* Phần 3: Trao dồi vốn từ qua trò chơi
* Phần 4: Làm quen với các đoạn văn miêu tả đặc sắc trong các văn bản

+ Đoạn 1: trích từ văn bản “ Cô Tô”

+ Đoạn 2: trích từ văn bản “Bài học đường đời đầu tiên”

+ Đoạn 3: trích từ văn bản “Bức tranh của em gái tôi”

* Phần 5: Tìm từ và đặt câu

**B/ BÀI TẬP VẬN DỤNG**

**PHẦN I: CHỌN ĐÁP ÁN ĐÚNG NHẤT**

Câu 1: Chi tiết nào sau đây cho thấy Dế Mèn là kẻ khinh thường bạn ?

a/ Đặt tên cho bạn là “ Choắt”, gọi bạn là “chú mày”

b/ Rủ dế Choắt trêu đùa chị Cốc

c/ Nằm im thin thít khi Dế Choắt bị chị Cốc mổ

d/ Không giúp dế Choắt đào hang

Câu 2: Bài thơ “ Đêm nay Bác không ngủ” ( Minh Huệ) ra đời trong hoàn cảnh nào ?

a/ Trước cách mạng tháng Tám . c/Trong thời kì chống Mĩ

b/Trong thời kì chống Pháp . d/ Trong thời kì đất nước đã hòa bình

Câu 3: Hình ảnh nào sau đây *không phải* là hình ảnh nhân hóa?

a/ Kiến hành quân đầy đường. c/ Cây dừa sải tay bơi.

b/ Bố em đi cày về . d/ Mía muốn gươm.

Câu 4: Câu văn có sử dụng phó từ là ?

a/ Tôi là học sinh. . c/ Da chị ấy mịn lắm.

b/ Lan có một đôi mắt đẹp. d/ Loan là học sinh giỏi.

Câu 5: Đoạn trích “ Vượt thác” được trích từ tác phẩm nào ?

a/ Quê nội c/ Quê hương

b/ Đất Quảng Nam d/ Đất rừng phương Nam

Câu 6: Thành phần chính của câu là ;

a/ Chủ ngữ c/ vị ngữ

b/ Trạng ngữ d/ Chủ ngữ và vị ngữ

Câu 7: Thông điệp mà An-phông-xơ Đô-đê muốn gửi gắm qua văn bản

“ Buổi học cuối cùng”:

a/ Phải yêu hòa bình. c/ Phải đấu tranh chống kẻ thù xâm lược.

b/ Phải yêu quí tiếng nói dân tộc. d/ Phải yêu cảnh vật quê hương

Câu 8: Bài thơ “ Đêm nay Bác không ngủ” được viết bằng thể thơ nào?

a/ Thơ 5 chữ b/Thơ lục bát c/Thơ tự do d/Thơ tứ tuyệt

Câu 9: Vị ngữ của câu : “Chúng tôi tụ hội ở góc sân.” được cấu tạo như thế nào?

a/ Danh từ b/ Động từ c/ Cụm động từ d/ Cụm danh từ.

Câu 10: Truyện “Bức tranh của em gái tôi” được kể theo ngôi thứ mấy? bằng lời kể của ai?

a/ Ngôi thứ ba, lời kể của cô em gái. b/ Ngôi thứ nhất, lời kể của người anh.

c/ Ngôi thứ ba, lời kể của người anh d/ Ngôi thứ hai, lời kể của người anh

*Câu 11: Vị trí của người miêu tả trong đoạn trích “ Sông nước Cà Mau” là ở đâu?*

a/ Ngồi một nơi và tưởng tượng ra.

b/ Trên đường bộ bám theo các kênh rạch.

c/ Từ trên cao nhìn bao quát toàn cảnh

d/ Trên con thuyền xuôi theo các kênh rạch

Câu 12: Câu : “Nhạc của trúc, nhạc của tre là khúc nhạc của đồng quê”. Câu văn trên có :

a/ Một chủ ngữ c/ Ba chủ ngữ

b/ Hai chủ ngữ d/ Bốn chủ ngữ.

Câu 13: Bài Vượt thác của Võ Quảng miêu tả cảnh vượt thác của con thuyền trên dòng sông nào ?

a/ Sông Thu Bồn c/ Sông Năm Căn

b/ Sông Hồng d/ Sông Cửu Long

Câu 14 *“ Bức tranh của em gái tôi”* ( Tạ Duy Anh) là :

a/ Hiếu thảo với cha mẹ c/ Tấm lòng trong sáng và nhân hậu.

b/Thật thà, thẳng thắn. d/ Siêng năng học hành.

**PHẦN II: “ NHÌN TRANH ĐOÁN TÊN VĂN BẢN VÀ TÁC GiẢ ”(Các em xem tranh trên trang học trực tuyến trường)**

**PHẦN III/ ĐUỔI HÌNH BẮT CHỮ:**

**PHẦN IV: THA MỒI VỀ TỔ** (Có một số đoạn văn bị thiếu 5 từ quan trọng. Các em hãy tìm từ thích hợp để điền vào chỗ trống.)

a/ Đoạn 1: Ngày thứ năm trên đảo Cô Tô là một ngày (1)….................., sáng sủa. Từ khi có vịnh Bắc Bộ và từ khi quần đảo Cô Tô mang lấy dấu hiệu của sự sống con người thì, sau mỗi lần (2)………………, bao giờ bầu trời Cô Tô cũng trong sáng như vậy.Cây trên núi đảo lại thêm (3) ……………….., nước biển lại (4)……………….. đậm đà hơn hết cả mọi khi, và cát lại (5)………………… hơn nữa.

b/ Đoạn 2: Bởi tôi ăn uống (1)……………..và làm việc có (2)…………..…nên tôi chóng lớn lắm. Chẳng ao lâu , tôi đã trở thành một chàng dế thanh niên(3)……………... Đôi càng tôi(4)……………. Những cái vuốt ở chân, ở khoeo cứ (5)……………và nhọn hoắt.

c/ Đoạn 3 Tôi giật (1)....………………….. Chẳng hiểu sao tôi phải bám chặt lấy tay mẹ. Thoạt tiên là sự(2)……..………….., rồi đến (3)…………………., sau đó là(4)…………………. Dưới mắt em tôi, tôi(5) …………………. đến thế kia ư? Tôi nhìn như thôi miên và dòng chữ : “ Anh trai tôi”

PHẦN V: **THỬ THÁCH VỀ THỊ GIÁC**

**Các em sẽ được xem những clip chuyển động của các hình ảnh. Các em sẽ phải cho biết đó là hình ảnh gì bằng cách đặt một câu đơn *có từ chứa hình ảnh đó.***

**BÀI TẬP NGỮ VĂN 6 THÁNG 4- COVID ( SỐ 10)**

**ÔN TẬP : tiết 76**

**PHẦN I: ÔN KIẾN THỨC**

**1/ Các tình huống: SGK/15**

*-> Những tình huống đó đều dùng văn miêu tả*

**2/ Văn miêu tả**: là loại văn nhằm giúp người đọc, người nghe hình dung những *đặc điểm, tính chất nổi bật* của một sự vật, sự việc, con người, phong cảnh… làm cho những cái đó như *hiện lên trước mắt* người đọc, người nghe. Trong văn miêu tả năng lực *quan sát* của người viết, người nói thường bộc lộ rõ nhất.

**3/ MỘT SỐ ĐOẠN VĂN MIÊU TẢ**: Chúng ta cùng tìm hiểu một số đoạn văn sử dụng phương thức miêu tả.. Các em cần chú ý đến những hình ảnh, từ ngữ in đậm.

a/ **Đoạn 1**:

Chú bé *loắt choắt*

Cái xắc *xinh xinh*

Cái chân *thoăn thoắt*

Cái đầu *nghênh nghênh*

Ca lô *đội lệch*

Mồm huýt sáo vang

*Như con chim chích*

Nhảy trên đường vàng

(Lượm – Tố Hữu)

=> Đoạn thơ miêu tả hình ảnh chú bé Lượm với những nét nổi bật về trang phục, hành động…

**b/ Đoạn 2: “** Sau trận bão, *chân trời ngấn bể sạch như tấm kính* lau hết mây hết bụi. Mặt trời nhú lên dần dần, rồi lên cho kì hết. *Tròn trĩnh* phúc hậu *như lòng đỏ một quả trứng* thiên nhiên đầy đặn.

( Cô Tô – Nguyễn Tuân)

=> Đoạn văn miêu tả cảnh mặt trời mọc trên biển

**c/ Đoạn 3**: “ Chẳng bao lâu, tôi đã trở thành một chàng *dế thanh niên cường tráng*. Đôi *càng* tôi *mẫm bóng*. Những cái *vuốt* ở chân, ở khoeo cứ *cứng dần và nhọn hoắt*… Đôi *cánh* tôi, trước kia ngắn hủn hoẳn, bây giờ thành cái áo *dài kín xuống tận chấm đuôi*. Mỗi khi tôi vũ lên, đã nghe tiếng phành phạch giòn giã. Lúc tôi đi bách bộ thì *cả người tôi rung rinh một màu nâu bóng mỡ* soi gương được và rất ưa nhìn. *Đầu tôi to* ra và nổi từng tảng, rất bướng.”

*( Bài học đường đời đầu tiên- Tô Hoài)*

=> Đoạn văn miêu tả Dế Mèn với những nét nổi bật về ngoại hình

**Phần II: BÀI TẬP**

Bài 1: Theo em, khi làm văn miêu tả cần có *những năng lực* gì?

Bài 2: Cho đoạn văn sau:

*“ Cái chàng Dế Choắt người gầy gò và dài lêu nghêu như một gã nghiện thuốc phiện. Đã thanh niên rồi mà cánh chỉ ngắn củn đến giữa lưng, hở cả mạng sườn như người cởi trần mặc áo gi-lê. Đôi càng bè bè, nặng nề, trông đến xấu…”*

a/ Đoạn văn trên miêu tả *đối tượng* nào?

b/ Gạch chân dưới những *chi tiết nổi bật* của đối tượng?

Bài 3: Viết một đoạn văn ngắn miêu tả thầy ( cô) giáo của em.

**Lưu ý:** Các em có thể xem bài giảng cụ thể trên trang học trực tuyến của trường nhé!