**BÀI TẬP VỀ NHÀ** (Tiết 82: Câu đặc biệt) , ngữ văn 7

**Bài 1+2** (**sgk/29): Tìm câu đặc biệt, câu rút gọn và nêu tác dụng ?**c/ Sóng ầm ầm đập vào những tảng đá lớn ven bờ. Gió biển thổi lồng lộng. Ngoài kia là ánh đèn sáng rọi của một con tàu. Một hồi còi.
 ( Nguyễn Tri Huân)
d/ Chim sâu hỏi chiếc lá:
- Lá ơi! Hãy kể chuyện cuộc đời bạn cho tôi nghe đi!
- Bình thường lắm, chẳng có gì đáng kể đâu.
 ( Trần Hoài Dương)

**Bài 3(sgk/29) :Viết một đoạn văn ngắn ( khoảng 5- 7 câu) tả cảnh quê hương em, trong đó có 2 câu đặc biệt.
Bài 4: Tìm câu đặc biệt và nêu tác dụng của câu đặc biệt đó?**a/Một ngôi sao. Hai ngôi sao. Ba ngôi sao. . . . . Sao lấp lánh. Sao như nhớ thương.
b/ Buổi sáng! Ông mặt trời vén màn mây chiếu những tia nắng lung linh trải trên các vòm cây, xuyên qua kẽ lá.
c/ Vài hôm, Lá Non quen dần với cuộc sống trong khu vườn. Đây là nhà chị Mái Mơ có đàn con đông đúc. Kia là nhà anh nhạc sĩ Dế Mèn thường kéo đàn trong đêm. Nó bắt đầu để ý xung quanh rồi băn khoăn hỏi mẹ;
 - Mẹ ơi! Sao những chiếc lá dưới gốc cây lại nghịch đất bẩn thế? Sao vàng khô thế? Sao không lên đây hát với chúng con?” (Chiếc lá non- Hạ Huyền)
d/ Anh ơi ! Bao giờ áo anh có rách , anh tìm về chỗ em, em vá cho anh nhé!

**VĂN 7- TIẾT 83 - BÀI: THÊM TRẠNG NGỮ CHO CÂU - ĐỢT 2**

**BÀI TẬP VỀ TRẠNG NGỮ:**

1.Trong những câu từ **mùa đông** nào là trạng ngữ?

1. **Mùa đông**, giữa ngày mùa- làng quê toàn màu vàng- những màu vàng rất khác nhau. ( Tô Hoài)
2. Tất cả đượm một màu trù phú, đầm ấm lạ lùng. Không có cảm giác héo tàn hanh hao lúc sắp bước vào **mùa đông. ( Tô Hoài)**
3. Chúng tôi đi tìm chỗ ở **mùa đông.( Tô Hoài)**

2. Viết đoạn văn (5-7 câu) chủ đề về làng quê có chứa trạng ngữ chỉ thời gian, nơi chốn, phương tiện, nguyên nhân.