**Tiết 101: CHUẨN BỊ HÀNH TRANG VÀO THẾ KỈ MỚI - Vũ Khoan**

**BÀI TẬP VẬN DỤNG**

Bước vào thế kỉ mới, thế kỉ XXI, theo tác giả, nhiệm vụ của con người Việt Nam là gì?

**BÀI TẬP VẬN DỤNG PHÉP LIÊN KẾT CÂU VÀ LIÊN KẾT ĐOẠN VĂN**

Chỉ ra các phép liên kết câu và liên kết đoạn văn trong những trường hợp sau:

(1) *Trường học của chúng ta là trường học của chế độ dân chủ nhân dân, nhằm mục đích đào tạo những công dân và cán bộ tốt, những người chủ tương lai của nước nhà. Về mọi mặt, trường học của chúng ta phải hơn hẳn trường học của thực dân và phong kiến.*

*Muốn được như thế thì thầy giáo, học trò và cán bộ phải cố gắng hơn nữa để tiến bộ hơn nữa.*

(Hồ Chí Minh, Về vấn đề giáo dục)

(2) *Văn nghệ đã làm cho tâm hồn họ thực sự được sống. Lời gửi của văn nghệ là sự sống.*

*Sự sống ấy toả đều cho mọi vẻ, mọi mặt của tâm hồn. Văn nghệ nói chuyện với tất cả tâm hồn chúng ta, không riêng gì trí tuệ, nhất là trí thức.*

(Nguyễn Đình Thi, Tiếng nói của văn nghệ)

(3) *Thật ra, thời gian không phải là một mà là hai: đó vừa là một định luật tự nhiên, khách quan, bao trùm thế giới, vừa là một khái niệm chủ quan của con người đơn độc. Bởi vì chỉ có con người mới có ý thức về thời gian. Con người là sinh vật duy nhất biết rằng mình sẽ chết, và biết rằng thời gian là liên tục.*

(Thời gian là gì? trong Tạp chí Tia sáng)

(4) *Những người yếu đuối vẫn hay hiền lành. Muốn ác phải là kẻ mạnh.*

*(*Nam*Cao*, Chí Phèo)

**Bài làm:**

Các phép liên kết câu và liên kết đoạn được sử dụng trong mỗi trường hợp:

(1) Liên kết câu: Phép lặp từ *"trường học"*

Liên kết đoạn: Phép thế: *"trường học của chúng ta phải hơn hẳn trường học của thực dân và phong kiến"*bằng"*như thế".*

(2) Liên kết câu: Phép lặp: *"Văn nghệ"*

Liên kết đoạn: Phép lặp: *"sự sống"*

(3) Liên kết câu: Phép lặp: *" thời gian","  con người"*

(4) Liên kết câu: Phép trái nghĩa: *"yếu đuối"*với *"mạnh";* *"hiền lành"*  với *"ác"*