**ĐỀ & ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP NGỮ VĂN 8- LẦN 2**

**PHẦN 1 : ĐỀ KIỂM TRA – NGỮ VĂN 8**

**I/ TRẮC NGHIỆM**:

1. Tìm những từ và cụm từ miêu tả vẻ hiên ngang, hăng hái, đầy sinh lực của con thuyền trong đoạn thơ sau:

Khi trời trong, gió nhẹ,sớm mai hồng

Dân trai tráng bơi thuyền đi đánh cá .

Chiếc thuyền nhẹ hăng như con tuấn mã

Phăng mái chèo mạnh mẽ vượt Trường Giang.

Cánh buồm dương to như mảnh hồn làng

Rướn thân trắng bao la thâu góp gió…

(Quê hương)

2. Ngoài chức năng chính là dùng để hỏi, câu nghi vấn còn dùng để làm gì ?

A. Để cầu khiến

B. Để khẳng định hoặc phủ định.

C. Để biểu lộ tình cảm, cảm xúc.

D. Cả A, B, C đều đúng.

3. Gạch chân những câu nghi vấn không được dùng để hỏi trong những câu hoặc đoạn trích dưới đây:

❶ Than ôi ! Thời oanh liệt nay còn đâu ?

 (Thế Lữ, Nhớ rừng)

❷ Bỗng bác già nhìn đồng hồ nói một mình: - Thanh niên bây giờ lạ thật !

Các anh chị cứ như con bướm. Mà mới mười một giờ, đã đến giờ “ốp” đâu? Tại sao anh ta không tiễn mình đến tận xe nhỉ ?

 (Nguyễn Thành Lòng, Lặng lẽ Sa Pa)

❸ Sơn lo quá, sắp ăn, bỏ đũa đứng dậy, van:

* Thế bây giờ làm thế nào, hở vú ? Mợ tôi biết thì chết.
* Ai bảo cậu dại dột đem cho nó áo ? Bây giờ cậu bảo cái Hiên đem trả lại thì không việc gì.

(Thạch Lam, Gió lạnh đầu mùa)

❹ Con gì buồn hơn chính mình lại chán mình ? Còn gì đau đớn hơn cho một kẻ vẫn khát khao làm một cái gì nó nâng cao giá trị đời sống của mình, mà kết cục chẳng làm được cái gì, chỉ những lo cơm áo mà đủ mệt ? Hắn để mặc vợ con khổ sở ư ? Hắn bỏ liều, hắn ruồng rẫy chúng, hắn hi sinh như người ta vẫn nói ư ? Đã một vài lần hắn thấy ý nghĩ trên đây thoáng qua đầu.

 (Nam Cao, Đời thừa)

* Nỗi niềm xưa nghĩ mà thương:

Dẫu lìa ngó ý, còn vương tơ lòng…

Nhân tình, nhắm mắt, chưa xong

Biết ai hậu thế, khóc cùng Tố Như ?

 Mai sau dù có bao giờ…

Câu thơ thuở trước, đâu ngờ hôm nay !

 (Tố Hữu, Kính gửi cụ Nguyễn Du)

4. Những câu nghi vấn dưới đây được dùng để làm gì ?

① Cụ tưởng tôi sung sướng hơn chăng ? (Nam Cao, Lão Hạc)

A. Phủ định C. Hỏi

B. Đe doạ D. Biểu lộ tình cảm, cảm xúc

② Trần Văn Sửu vùng đứng dậy, nói rằng: “ Trời nhiểu phước cho con tôi được như vậy lận sao?” (Hồ Biểu Chánh, Cha con nghĩa nặng)

A. Khẳng định C. Cầu khiến

B. Biểu lộ tình cảm, cảm xúc D. Đe doạ

③Sao! Mày muốn tao chơi lại cái món ngày hôm qua hả ? (Nguyễn Quang Sáng, Quán rượu người câm)

A. Hỏi C. Đe doạ

B. Cầu khiến D. Phủ định

④ Anh có thích đọc Tam Quốc không? (Nam Cao, Đôi mắt)

A. Biểu lộ tình cảm, cảm xúc C. Khẳng định

B. Phủ định D. Hỏi

⑤ Kìa non non, nước nước, mây mây – “Đệ nhất động” hỏi là đây có phải ?

(Chu Mạnh Trinh, Hương Sơn phong cảnh ca)

A. Đe doạ C. Khẳng định

B. Biểu lộ tình cảm, cảm xúc D. Cầu khiến

⑥ Sao không vào tôi chơi ? (Nam Cao, Chí Phèo)

A. Hỏi C. Phủ định

B. Cầu khiến D. Đe dọa

5. Nối cụm từ ở cột A với cụm từ thích hợp ở cột B để tạo thành một câu nghi vấn .

|  |  |
| --- | --- |
| A | B |
| 1. Anh có biết con gái anh | a. đứng ở trên chòi mới được? |
| 2. ồ, tội gì cụ không | b. có cần gì ? |
| 3. Sao lại cứ phải | c. người ta mãi ? |
| 4. Bấy nhiêu tuổi đầu, còn thi với cử | d. dùng xe bốn ngựa ? |
| 5. Cái thân nó, nào nó | e. làm gì cho nó khổ thế này ? |
| 6. Nhưng không lẽ khất lần | g. là một thiên tài hội họa không ? |

6. Đọc văn bản sau:

CANH DƯA CẢI NẤU LẠC

 Nguyên liệu:

 - Dưa cải muối: 1 kg - Hành hoa: 0,5 kg

 - Lạc nhân: 0,2 kg - Nước mắm, muối, mì chính.

 Cách làm:

- Dưa cải rửa sạch cho bớt chua, để ráo nước, nếu là dưa muối nén cả cây thì cắt khúc dài 3 cm.

 - Lạc nhân giã giập, hành hoa nhặt rửa sạch, thái nhỏ.

 - Cho dưa, nước mắm, muối vào nồi đun lên, đảo đều cho ngấm mắm muối.

 Cho lạc vào khoảng 3 lít nước vào dưa, đậy vung, đun nhỏ lửa, để sôi âm ỉ cho dưa chín mềm, nêm lại mắm muối vừa ăn. Bắc ra, cho hành hoa, mì chính.

 Hãy cho biết, văn bản trên thiếu nối dung nào ?

 A. Điều kiện C. Trình tự

 B. Cách thức D. Yêu cầu chất lượng

7 Hãy sắp xếp các dòng dưới đây theo thứ tự hợp lí để tạo thành dàn ý phần Thân bài của bài thuyết minh về một phương pháp (một thí nghiệm).

 a. Cách làm

 b. Yêu cầu thành phẩm

 c. Điều kiện

8. Điền một từ thích hợp vào chỗ trống (có đánh số) trong đoạn văn sau:

 ***Ôi chao ! Chú chuồn chuồn nước mới (1) làm sao ! Màu vàng trên lưng chú(2). Bốn cái cánh (3) như giấy bóng. Chú (4) trên cành lộc vừng ngả dài trên mặt hồ. Bốn cánh khẽ (5) như còn đang phân vân.***

 ***Rồi đột nhiên chú (6) cánh bay vọt lên. Cái bóng chú nhỏ xíu lướt nhanh trên mặt hồ. Chú bay lên cao hơn. Dưới tầm cánh chú, hiện ra (7) với những đàn trâu(8) gặm cỏ, dòng sông với những đoàn thuyền xuôi ngược.***

 *(Văn miêu tả trong nhà trường phổ thông,*

*NXB Giáo dục, Hà Nội, 2003)*

 (1) A. đẹp B. khoẻ C. tốt D. cao

 (2) A. chói lọi B. lấp lánh C. long lanh D. đặc sắc

 (3) A. to B. lớn C. mảnh mai D. mỏng

 (4) A. đứng B. đậu C. lội D. đội

 (5) A. rung tít B. lất phất C. rung rung D. lơ phơ

 (6) A. sà B. kéo C. lộn D. tung

 (7) A. nhà máy B. bầu trời C. cánh đồng D. phố phường

 (8) A. thung thăng B. nhí nhảnh C. cật lực D. bình tĩnh

**II/ TỰ LUẬN**:

1/ Đặt hai câu nghi vấn không dùng để hỏi mà để:

* Yêu cầu một bạn kể lại cảm nhận trong thời gian phải nghỉ học vì dịch Covid-19.
* Bộc lộ tình cảm, cảm xúc trước só phận của một nhân vật văn học.

2/ Trong giao tiếp nhiều khi những câu nghi vấn như; “ *Anh ăn cơm chưa?”, “ Cậu đọc sách đấy à?”, “ Các em có im lặng không*? ” không nhằm để hỏi. Vậy trong những trường hợp đó, câu nghi vấn dùng để làm gì? Mối quan hệ giữa người nói và người nghe ở đây như như thế nào?

3/ Thuyết minh về vịnh Nha Trang.

**PHẦN 2: ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN**

**\* Đọc thuộc lòng các bài thơ:**

 **- Tức cảnh Pác Bó;**

 **- Ngắm trăng;**

 **- Đi đường**

**\* Yêu cầu chung:**

 - Tên tác giả.

 - Hoàn cảnh ra đời.

 - Thể thơ

 - Nội dung, nghệ thuật ( Học thuộc ghi nhớ)

 **\* Yêu cầu cụ thể:**

**1/ Văn bản : Tức cảnh Pác Bó**

 Câu 1: Hãy giả thích nhan đề của bài thơ? Em hiểu gì về địa danh hang Pác Bó ?

 Câu 2: Nhận xét về giọng điệu chung của bài thơ? Tâm trạng của Bác được biểu hiện như thế nào qua bài thơ?

 Câu 3: Em hiểu hiểu thế nào là “ sang” trong bài thơ? Vì sao Bác lại cảm thấy cuộc sống gian khổ đó “ thật là sang”?

**2/ Văn bản: Ngắm trăng ( Vọng nguyệt)**

 Câu 1: Bác Hồ ngắm trăng trong hoàn cảnh nào? Qua hoàn cảnh đó, em hiểu gì về tình cảm của Bác giành cho trăng?

 Câu 2: Qua bài thơ, em thấy hình ảnh Bác Hồ hiện ra như thế nào?

 Câu 3: Em đẫ được học những bài thơ nào viết về hình ảnh ánh trăng của Bác? Kể tên và cho biết hoàn cảnh sáng tác của mỗi bài thơ?

**3/ Văn bản: Đi đường ( Tẩu lộ)**

### Câu 1: Tìm phép điệp ngữ và nêu hiệu quả nghệ thuật của phép điệp ngữ được sử dụng nhiều lần trong bài thơ.

### Câu 2: Ý nghĩa tư tưởng của bài Đi đường gợi cho em nhớ đến bài thơ nào trong chương trình Ngũ văn lớp 8? So sánh sự giống nhau của 2 bài thơ?

**Câu 3: Từ bài thơ “Đi đường”, hãy viết bài văn ngắn trình bày suy nghĩ của em về con đường học tập phía trước của bản thân**